Меркулов Павел Александрович
Подписан: Меркулов Павел Александрович
DN: C=RU, S=Орловская область, L=пгт. Орел, T=Директор, O=""СРЕДНЕРУССКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ""", O=""ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ""", SNILS=00492216006, ИНН=575200486423, G=Павел Александрович, SN=Меркулов, CN=Меркулов Павел Александрович
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Среднерусский институт управления

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
Среднерусский институт управления - филиал
ФАКУЛЬТЕТ «Государственное и муниципальное управление»
КАФЕДРА «Социология и социальные технологии»

УТВЕРЖДЕНА
кафедрой «Социология и социальные технологии»
Протокол от «28» августа 2023 г.
№ 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.20 СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки 39.03.01 «Социология»
Профиль подготовки: «Общая социология»
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Год набора: 2023

2023 г.

Автор–составитель: доктор социологических наук, профессор, профессор кафедры «Социология и социальные технологии» А.А. Алексеенок

И. о. заведующего кафедрой «Социология и социальные технологии», доктор социологических наук, профессор А.А. Алексеёнок

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы……..4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....5
3. Содержание и структура дисциплины 6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине 13
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....22
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 23
6.1. Основная литература 23
6.2. Дополнительная литература.....24
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 24
6.4. Нормативные правовые документы 24
6.5. Интернет-ресурсы 25
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....25

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.В.20 «Социология культуры» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

ПКс-5 – умением обрабатывать и анализировать данные для подготовки аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций;

УК ОС-5 – Способен проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

Этапы освоения компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенций	Наименование этапа компетенции
ПКс-5	умеет обрабатывать и анализировать данные для подготовки аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций	ПКс-5.1	умение составлять аналитические записки, экспертные заключения и практические рекомендации на основе анализа результатов социологических исследований
УК ОС-5	способен проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК ОС-5.1	проявляет гибкость и корректность при взаимодействии с учетом этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и психофизиологических особенностей.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Результаты освоения компетенций

ОТФ	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	ПКс-5.1	**сформированы знания:** – принципы социологического изучения процессов культуры, ее основных тенденций и форм **сформированы умения:**

		– диагностировать проблемы культурного характера, возникающие в современных обществах, анализировать и моделировать развитие социокультурных явлений и процессов; **сформированы навыки:** – подготовки экспертных заключений и рекомендаций о развитии социокультурных явлений и процессов
	УК ОС-5.1	**сформированы навыки:** – построения толерантных отношений в условиях межкультурного разнообразия общества решении профессиональных задач

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины (модуля), час.								
		Всего	Семестр (триместр), курс							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		40								40
лекционного типа (Л)		16								16
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)										
практического (семинарского) типа (ПЗ)		24								24
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)										
контактная внеаудиторная работа, в т.ч. проводимая в электронной информационно- образовательной среде (КВР)										
Самостоятельная работа обучающихся (СР) (с частичным применением ДОТ)		32								32
Промежуточная аттестация	форма	Зачет								Зачет
	час.									
Общая трудоемкость	(час./з.е.)	72/2								72/2

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Социология культуры» относится к части, формируемой

участниками образовательного процесса (Б1.В.20) подготовки бакалавров по направлению 39.03.01 «Социология».

Дисциплина «Социология культуры» реализуется после изучения:

Б1.О.18 «Методы прикладной статистики для социологов»; Б1.О.12 «Теория вероятностей и математическая статистика»; Б1.В.13 «Теория измерений в социологии»; Б1.О.02 «Философия»; Б1.О.01 «История (история России, всеобщая история)»; Б1.В.08 «Социология религии»; Б1.В.16 «Этносоциология».

Дисциплина «Социология культуры» преподается параллельно со следующими дисциплинами: Б1.В.23 «Организация и проведение презентации социологического исследования», Б1.В.24 «Социология коммуникаций».

3. Содержание и структура дисциплины

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости / промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1.	Изучение культуры в современном обществознании.	6	2		2		3	О1
Тема 2.	Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры.	8			4		3	Т2
Тема 3.	Культурная обусловленность социальных взаимодействий.	6	2		2		3	О3
Тема 4.	Культура и личность: социализация и социальный контроль.	7			2		4	О4
Тема 5.	Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры.	7	2		2		3	Т5
Тема 6.	Культура и социальная структура.	7	2		2		3	О6
Тема 7.	Культура и основные социальные институты.	7	2		2		3	О7
Тема 8.	Культурные процессы.	7	2		2		3	О8
Тема 9.	Социокультурная динамика: социологический анализ социальных измене-	7	2		2		3	О9

	ний и культурных трансформаций.							
Тема 10.	Эмпирические исследования культуры	10	2		4		4	
Промежуточная аттестация		–	–	–	–	–	–	За
Всего:		72	16		24		32	–

***Примечание**. Форма текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), зачет (За).*

Содержание дисциплины

Тема 1. *«Изучение культуры в современном обществознании»*

История становления термина «культура». Формирование систематических наук о культуре: философии культуры, культурной и социальной антропологии, этнографии, этнологии и социологии. Соотношение наук о культуре. Культура как органичная составляющая всякого социологического знания. Антропология как сравнительная социология культуры. Идеальные типы традиционного и современного общества в проблемном поле социологии культуры. Культура и цивилизация, соотношение понятий и их значение в изучении культуры. Культурный этноцентризм и культурный релятивизм – две позиции в рассмотрении культуры. Понятия ментальности, культурной картины мира, мировоззрения и соответствующие им группы понятий в социологической теории. Общество, личность, культура: параметры соотнесения. Относительная автономия культурной и социальной системы как методологическая позиция в социологическом изучении культуры.

Общая характеристика культурологических учений. Философия культуры. И. Г. Гердер о культуре: гуманистическое понимание культуры. Социология культуры М. Шелера. Антропология как учение о многообразии человеческих культур и обществ. Главные теоретики социальной и культурной антропологии: А. Рэдклифф-Браун, Б. Малиновский, Ф. Боас, Р. Бенедикт, М. Мид, К. Гирц, Л. Уайт, К. Леви-Стросс, А. Кребер и др. Направления и школы «классической» социологии и культурная проблематика (Э. Дюркгейм, Г. Зиммель, М. Вебер, А. Вебер, Ф. Теннис, П. Сорокин, Т. Парсонс и др). Социология культуры в современном социологическом знании: Н. Элиас, Ю. Хабермас, П. Бурдье, М. Фуко, Ж. Бодрийар, Дж. Александер. «Сильная программа» в культурной социологии Дж. Александера как новое направление социологического понимания и исследования культуры.

Методы исследования культуры: сравнительно-исторический метод, функциональный анализ, структуралистский метод, биографический метод, этнографический метод.

Тема 2. «*Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры»*

Фундаментальные характеристики культуры. Соотношение биологического и социокультурного в человеке. Культура как способ существования человеческого общества. Разнообразие культур в рамках одного общества и цивилизации в целом. Определения культуры. Антропологические и социо-

логические определения культуры. Научные задачи социологии культуры, ее объект и предмет. Культура как ценностно-нормативная система. Культура как совокупность институтов. Типологии культуры и элементов культуры. Материальная, идейная и нормативная культура. Функции культуры. Культурные универсалии. Исследование культурных универсалий у К. Клакхона.

Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык. Ценности как основное содержание культуры. Классификации ценностей. Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера и Э. Дюркгейма, Ф. Знанецкого, Т. Парсонса. Социальные нормы. Классификация социальных норм Ф. Тенниса. Формальные неформальные социальные нормы. Санкции. У. Самнер о санкциях. Понятие культурного образца или паттерна поведения как синтетического единства ценностей и норм культуры.

Культурные традиции. Традиция и стиль в культуре. Традиция и инновация: содержание понятий. Обычаи как формы социальной регуляции, функции обычая. У. Самнер о народных обычаях. Антропология обычая. Обычаи и социальные институты. Теория габитуса П. Бурдье и понятие обычая в социологии. Определения ритуала. Классификации ритуалов. Типы ритуалов по Э. Дюркгейму. Функции ритуалов. Ритуалы перехода и личностная идентичность. Ритуалы в современной жизни, теория Р. Коллинза.

Культура как «символическая Вселенная». Понятия символа и знака. Классификация знаков по Пирсу и ее социологическое значение. Л. Уайт: символ как исток и основа культуры. Э. Кассирер о символических формах в культуре. У. Уорнер: теория и метод изучения символической жизни. Символическая коммуникация. Язык как основной компонент культуры. Язык как зеркало культуры в теории К. Клакхона. Функции языка. Социология языка Т. Лукмана. Язык и культура: гипотеза культурно-лингвистической относительности Э. Сепира – Б. Уорфа. Языковые практики в социальной жизни. Язык культуры как текст. Семиотические концепции культуры. У. Эко о знаковой природе языка культуры. Ю.М. Лотман о культуре как семиосфере. Р. Барт: семиотический анализ культуры. Коннотации и денотации. Понятие культурного кода. Культурные тропы К. Гирца. Понятие дискурса в современной социологии – концепция М. Фуко. Дж. Александер: роль семиотики в социологическом изучении культуры.

Понятия идеологии и мифологии как социальных и культурных феноменов. Миф и мифологическая символизация. Миф в современной культуре. Наука и миф. А. Ф. Лосев о знаках, символах и мифах. К. Г. Юнг о коллективном бессознательном как «архетипе культуры». Идеология и культурная картина мира. Идеология и менталитет. Идеология в социологических теориях (К. Маркс, К. Мангейм, Т. Адорно, П. Бергер и Т. Лукман). Идеология как культурная система в теории К. Гирца.

Тема 3. ***«Культурная обусловленность социальных взаимодействий»***

Анатомия социального взаимодействия и культурные переменные. Установки и образцы поведения. Понятие стереотипа. Классификации стереотипов. Социальные и физические дистанции в общении. Язык жестов. Отношение к телу в изучаемой культуре. Культурная регламентация телесно-

го поведения. Социальная антропология М. Мосса и социология тела. Исследования телесности М. Фуко. Социология эмоций. Культурная обусловленность эмоций, словарь эмоций, существующий в культуре. Гендер как один из основных факторов социокультурных взаимодействий.

Повседневные социальные взаимодействия как предмет социологии культуры. Исторический характер повседневности. А. Шюц об основных механизмах взаимодействия лицом-к-лицу. Логика повседневного мышления. Язык и повседневность. Характеристики повседневности в концепциях П. Бергера и Т. Лукмана, И. Гофмана, Г. Гарфинкеля. Ритуалы взаимодействия в современных обществах. Драматическая метафора при изучении взаимодействий. Естественный язык повседневности и его роль в социальных взаимодействиях лицом-к-лицу.

Культурно-историческая школа «Анналов» о значении повседневности как человеческого измерения истории, о способах проникновения в смыслы и ценности повседневной жизни (М. Блок, Л. Февр, Ж. Ле Гофф, Ф. Бродель). Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.

Тема 4. ***«Культура и личность: социализация и социальный контроль»***

Социализация как процесс усвоения культуры. Понятие интернализации. Особенности социализации в традиционном и современном обществе. Проблема социокультурной адекватности. Типы и формы идентичности. Стратегии идентификации. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности. Психоаналитические концепции социализации. Культурная обусловленность неврозов в концепции К. Хорни. Жизненные циклы и культура в теории Э. Эриксона. Роль культуры и идеологии в процессе формирования личностной идентичности. Антропологические теории социализации, взросление в разных культурах: теории М. Мид и Р. Бенедикт. Психологические типы в культурах и воспитательные практики. Концепция «базовой личности» А. Кардинера. Гуманистический психоанализ Э. Фромма и типы социальных характеров.

Роль культуры в системе социального контроля. Культурные образцы как механизмы социального контроля. Слабые звенья социализации и границы социального контроля. Социальный контроль и самоконтроль. Культурная обусловленность отклоняющегося поведения. Различные теории отклоняющегося поведения. Культурные критерии стигматизации. Преступность как социальный факт. Преступление и обычай в теории Б. Малиновского. Соотношение понятия аномии и отклоняющегося поведения. Работа Э. Дюркгейма «Самоубийство». Теория аномии Р. Мертона: индивидуальные стратегии адаптации.

Личность и культурное творчество. Роль исторических выдающихся личностей в культуре. «Психоистория» как метод изучения роли выдающихся личностей в социальных изменениях. Психобиографический метод Э. Эриксона.

Тема 5. ***«Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды***

культуры»

Культура в группах и организациях. Феномены групповой динамики и культура. Групповое мышление и культура общества. Роль культуры в функционировании организаций. Бюрократические структуры в разных культурных сообществах.

Внутрикультурная иерархия. Доминирующая культура. Понятие субкультуры. Виды субкультур. Контркультура. Молодежная субкультура как одна из основных характеристик современного общества. Стиль молодежной субкультуры: манера одеваться, невербальные компоненты общения, сленг. Типы молодежных субкультур. Роль ритуалов перехода в молодежных субкультурах. Преступные субкультуры и их культурные особенности. Субкультуры сексуальных меньшинств. Взаимодействие и конфликты субкультур в рамках национальной культуры.

Национальная и народная культура. Массовая культура. Высокая культура и элитарная культура. Понятие и типология элиты. Субкультуры элит. Взаимодействие элитарной и массовой культур. Современные тенденции развития массовой культуры. Роль СМИ в формировании массовой культуры. Массовые коммуникации. Популярная массовая культура и культурная индустрия. Мода как социокультурный регулятор поведения людей в современном обществе.

Этнос, этнические группы, нации и национальности. Понятие этноса. Этнические особенности культуры. Мультикультурализм и этническая идентичность. Корни этнических конфликтов.

Тема 6. ***«Культура и социальная структура»***

Социальное неравенство как культурный феномен. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации. Социальное неравенство в традиционном и современном обществе. Различные теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении. Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера. Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры. Современные концепции классовой структуры общества. Жизненные возможности и стили жизни различных классов. Сословно-классовые субкультуры общества.

Социальная мобильность и культура. Теория социальной мобильности П.А. Сорокина. Мобильность социально-культурных объектов. Миграции населения в современном обществе и их последствия для различных культур.

Тема 7. ***«Культура и основные социальные институты»***

Инструментальность культуры. Культура как институциональная система. Теория культуры как совокупности социальных институтов Б. Малиновского. Функциональный анализ культуры.

Культура и экономика. Специфика культурологического и антропологического подхода к анализу экономической деятельности. Классификация обществ в зависимости от способа производства. Универсальный смысл категории обмена. Понятие дара. Основные типы обмена: взаимный обмен и

рыночный обмен. Торговля и деньги с точки зрения социологии культуры. Потребление: практики и стили потребления.

Культура и политика. Основные типы политической организации общества. Проблема легитимности власти. Антропология права. Традиционное государство. Национальное государство. Понятие тоталитаризма. Война и ее формы. Колониализм как культурная политика.

Культура, семья и брак. Институт брака и социальное пространство, культурные формы брака. Понятие и типы семьи. Структуры родства. Наследование имущества и статуса. Понятие генеалогии. Социальная конструкция половой дифференциации. Мужественность-женственность. Репродуктивность. Сексуальность. Занятость и домашний труд.

Культура и религия. Понятие религии. Компоненты религии. Религиозные формы социальной организации: церковь и секта, деноминация и культ. Религиозные социальные учреждения: храмы, монастыри, духовные семинарии и академии и их роль в культуре на разных этапах истории. Религия в культуре народов мира. Многообразие конфессий. Мировые религии: буддизм, конфуцианство, христианство, ислам. Библия и ее влияние на мировую культуру.

Социология искусства. Понятие искусства. Функции искусства. Социология литературы П. Бурдье.

Тема 8. ***«Культурные процессы»***

Понятие культурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы. Понятие культурного лага. Культурная аккумуляция и культурное истощение. Культурная интеграция и культурная диверсификация.

Культурная диффузия. Диффузионизм как школа исследования культурно-исторических процессов Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер. Распространение культуры в различных регионах. Понятие культурного пространства. Картографирование культурных ареалов и изучение первичных очагов культуры. А. Кребер о диффузии идей и стилей.

Диалог культур. Роль культурных контактов. Аккультурация и инкультурация как способы культурной адаптации. Культурная ассимиляция. Культурный процесс в социологии Р. Парка и Э. Берджесса. Р. Парк и Э. Стоунквист о маргинальности как свойстве личности «на рубеже культур». Взаимодействие центра и региона, столицы и провинции. Современное общество как урбанизированная культура. Чикагская школа социологии о культурных особенностях современного города.

Культурная автономия и культурная замкнутость, сегрегация. Культурная экспансия, культурный колониализм и империализм. Культурная экспансия и культурная агрессия. Европоцентризм, американоцентризм, азиоцентризм, африканизм. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции. Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики. Глобализация в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.

Тема 9. ***«Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций»***

Культурная статика и культурная динамика. Теории социальных изменений и культурное развитие. Типы культурных изменений. Источники и факторы культурной динамики. Время в общественном сознании и культуре. Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция как социологическая проблема. Травма социальных и культурных изменений, теория П. Штомпки.

Понятие социального прогресса и социальной эволюции. Теории прогресса культуры и общества. Эволюционные теории культуры. Основные идеи эволюционизма Э. Тайлора, Д. Фрэзера, Л. Моргана. Теория социальной эволюции Г. Спенсера. Историческое развитие в социальной философии К. Маркса. Развитие неоэволюционизма в США в 60-х гг. XX в. Культурная экология Р. Карнейро. М. Харрис об универсальных уровнях человеческой организации и культуры.

Функционалистские теории развития культуры. Антропологические версии социокультурной динамики: А. Рэклифф-Браун, Б. Малиновский и др. Э. Дюркгейм о социальной солидарности и общественном разделении труда. Социальные изменения и трансформации в функционализме Т. Парсонса и Р. Мертона. Дж. Александер о динамике современной культуры.

Циклические теории культуры. Историческая типология культур и локальных цивилизаций. Н. Я. Данилевский и его идеи о законах развития культурно-исторических типов. Стиль и образ культур в работе О. Шпенглера «Закат Европы». Истоки и причины кризиса культуры. Динамика развития культуры и цивилизации в работе А. Тойнби «Постижение истории». Генезис, рост, надлом и распад цивилизаций. Контакты между цивилизациями во времени и пространстве. Флуктуационная модель динамики культуры П. Сорокина. Идеациональная, сенситивная и идеалистическая культуры мировой истории.

Классические и современные представления о социально-культурных изменениях и преодолении последствий социальных изменений. Современность и постсовременность. Конец истории или новый виток развития: теории Д. Белла, Э. Тоффлера, Ф. Фукуямы, С. Хантингтона.

Тема 10. ***«Эмпирические исследования культуры»***

Подходы и методы изучения социокультурных процессов и социокультурной ситуации. Теоретическое и эмпирическое исследование культуры в социологии.

Количественный и качественный подход к анализу результатов исследований. Сочетание методов социологического исследования культуры на практике.

Сравнительные, историко-генетические и типологические исследования различных культур. Макро- и микроструктурный анализ сферы культуры. Измеряемые параметры культурных структур.

Использование экспертных оценок в оценке культурных явлений. Тестовые измерения уровня культуры индивида, социометрические методы

измерения культурно-ценностной направленности группы.

Социосемантические (социолингвистические) измерения ценностного содержания культуры личности и группы. Методы семантического дифференциала, дистрибутивный семантический анализ. Многообразие методов и подходов к социологическому исследованию культуры.

Специфика применения анкетирования, интервью, наблюдения, контент-анализа, тестов, социологического эксперимента в исследованиях социокультурных феноменов.

Опыт социологических исследований различных социокультурных явлений в мировой и отечественной социологии.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.20 «Социология культуры» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа: опрос;
– при проведении практических занятий: опрос, тестирование.

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов (средств):

Зачет по дисциплине «Социология культуры» проводится в устной форме в виде собеседования.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Типовые оценочные материалы по теме:

Тема 1. ***«Изучение культуры в современном обществознании»***

1. Укажите основные задачи социологии культуры как специальной дисциплины.
2. Каково соотношение наук о культуре, таких как история, антропология, этнография, психология и социология?
3. Какова методология социологии культуры?
4. Опишите биографический метод в изучении культуры.
5. В чем сходства и различия понятий «культура» и «цивилизация»?

Тема 3. ***«Культурная обусловленность социальных взаимодействий»***

1. Раскройте понятие стереотипа. Дайте классификацию стереотипов.
2. В чем суть социальной антропологии М. Мосса?

3. Объясните сущность понятия «гендер»
4. Какие ритуалы взаимодействия обнаруживаются в современных обществах?
5. В чем заключается игровая концепция культуры?

Тема 4. ***«Культура и личность: социализация и социальный контроль»***

1. Раскройте особенности социализации в традиционном и современном обществе.
2. Изложите психоаналитические концепции социализации.
3. Охарактеризуйте антропологические концепции социализации.
4. В чем суть системы социального контроля?
5. Объясните причины отклоняющегося поведения.

Тема 6. ***«Культура и социальная структура»***

1. Охарактеризуйте исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации.
2. Опишите типы господства и их особенности по М. Веберу.
3. Изложите современные концепции классовой структуры общества.
4. Раскройте суть теории социальной мобильности П.А. Сорокина.
5. Проанализируйте особенности социальной мобильности в современном российском обществе.

Тема 7. ***«Культура и основные социальные институты»***

1. Сформулируйте основные положения теории культуры Б. Малиновского.
2. Раскройте феномен денег с позиции социологии культуры.
3. В чем состоит проблема легитимности власти?
4. Какое место занимает институт брака в социальном пространстве?
5. Охарактеризуйте религию как социальный институт.
6. Опишите основные функции искусства.

Тема 8. ***«Культурные процессы»***

1. В чем суть проблему культурного лага?
2. Сформулируйте основные положения теории культурного диффузионизма.
3. Охарактеризуйте проблему урбанизации.
4. Раскройте позитивные и негативные последствия глобализации.
5. Опишите особенности культурных процессов в постиндустриальном обществе.

Тема 9. ***«Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций»***

1. Назовите источники и факторы культурной динамики.
2. Дайте характеристику функционалистских теорий развития культуры.

3. В чем суть циклических теорий развития культуры.
4. Сравните классические и современные представления о социально-культурных изменениях и преодолении последствий социальных изменений.
5. Проанализируйте теорию третьей волны Э.Тоффлера.

Тема 10. ***«Эмпирические исследования культуры»***

1. В чем заключаются сравнительные, историко-генетические и типологические исследования различных культур?
2. Объясните специфику применения анкетирования, интервью, наблюдения, контент-анализа, тестов, социологического эксперимента в исследованиях социокультуных феноменов.
3. Опишите социосемантические методы исследования культуры.
4. Проанализируйте опыт социологических исследований различных социокультурных явлений в мировой и отечественной социологии.

Типовые тестовые задания по темам

Тема 2. «*Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры»*

1. Кто трактовал ритуалы как правила поведения, которые предписывают, как человек должен себя вести в присутствии священных объектов?

а) Т.Парсонс
б) Э.Дюркгейм
в) Б. Малиновский
г) М. Мосс

2. Какая функция культуры выражается в формировании условий и средств человеческого общения?

а) прогностическая
б) интегративная
в) коммуникативная
г) компенсаторная

3. К. Клакхон называл «зеркалом» для человека

а) культуру
б) историю
в) религию
г) язык

4. Общечеловеческие символы, положенные в основу мифов, фольклора и самой культуры в целом и переходящие из поколения в поколение – это…

а) симулякры
б) прототипы
в) архетипы
г) логотипы

5. Автор работы «Идеология как культурная система»

а) К. Гирц

б) К. Маркс

в) У. Эко

г) М Фуко

Тема 5. ***«Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры»***

6. Вид культуры, характеризующийся производством культурных ценностей, образцов, которые в силу своей исключительности рассчитаны и доступны с основном узкому кругу высокообразованных людей

а) народная культура

б) доминирующая культура

в) массовая культура

г) элитарная культура

7. Какой из перечисленных признаков не характерен для массовой культуры?

а) создается профессиональными творцами

б) обладает большей художественной ценностью, чем народная и элитарная культуры

в) понятна и доступна всем возрастам и слоям населения

г) у нее самая широкая аудитория

8. Совокупность культурных образцов, которые принимаются и разделяются всеми членами общества, в социологии называют:

а) элитарной культурой

б) массовой культурой

в) доминирующей культурой

г) народной культурой

9. Субкультура - это:

а) культура, созданная привилегированной частью общества, либо по ее заказу профессиональными творцами.

б) культура, созданная анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки.

в) часть общей культуры, отличающаяся от доминирующей культуры, но тесно связанная с ней

г) часть общей культуры, не только отличающаяся от доминирующей, но их противостоящая ей

10. Разновидность субкультуры, которая находится в конфликте с господствующими в обществе ценностями:

а) групповая субкультура

б) доминирующая культура

в) массовая культура

г) контркультура

11. Понятие, характеризующее взгляд на общество, при котором определенная группа рассматривается в качестве эталона, а все другие группы соизмеряются и соотносятся с ней:

а) этноцентризм

б) культурный релятивизм
в) культурный монизм
г) культурное поле
д) культурная адгезия

12. Подход к другой культуре, согласно которому каждый культурный элемент должен соотноситься с особенностями той культуры, частью которой он является:

а) этноцентризм
б) культурный релятивизм
в) культурный монизм
г) культурное поле
д) культурная адгезия

Ответы на типовые тестовые задания

№ вопроса	ОТВЕТ
Тема 2	
1	**б**
2	**в**
3	**г**
4	**в**
5	**а**
Тема 5	
6	**г**
7	**б**
8	**в**
9	**в**
10	**г**
11	**а**
12	**б**

Вопросы для контроля самостоятельной работы:

1. Укажите основные задачи социологии культуры как специальной дисциплины.
2. Каково соотношение наук о культуре, таких как история, антропология, этнография, психология и социология?
3. Какова методология социологии культуры?
4. Опишите биографический метод в изучении культуры.
5. В чем сходства и различия понятий «культура» и «цивилизация»?
6. Раскройте понятие стереотипа. Дайте классификацию стереотипов.
7. В чем суть социальной антропологии М. Мосса?
8. Объясните сущность понятия «гендер»
9. Какие ритуалы взаимодействия обнаруживаются в современных обществах?
10. В чем заключается игровая концепция культуры?
11. Раскройте особенности социализации в традиционном и современном

обществе.

12. Изложите психоаналитические концепции социализации.

13. Охарактеризуйте антропологические концепции социализации.

14. В чем суть системы социального контроля?

15. Объясните причины отклоняющегося поведения.

16. Охарактеризуйте исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации.

17. Опишите типы господства и их особенности по М. Веберу.

18. Изложите современные концепции классовой структуры общества.

19. Раскройте суть теории социальной мобильности П.А. Сорокина.

20. Проанализируйте особенности социальной мобильности в современном российском обществе.

21. Сформулируйте основные положения теории культуры Б. Малиновского.

22. Раскройте феномен денег с позиции социологии культуры.

23. В чем состоит проблема легитимности власти?

24. Какое место занимает институт брака в социальном пространстве?

25. Охарактеризуйте религию как социальный институт.

26. Опишите основные функции искусства.

27. В чем суть проблему культурного лага?

28. Сформулируйте основные положения теории культурного диффузионизма.

29. Охарактеризуйте проблему урбанизации.

30. Раскройте позитивные и негативные последствия глобализации.

31. Опишите особенности культурных процессов в постиндустриальном обществе.

32. Назовите источники и факторы культурной динамики.

33. Дайте характеристику функционалистских теорий развития культуры.

34. В чем суть циклических теорий развития культуры.

35. Сравните классические и современные представления о

36. социально-культурных изменениях и преодолении последствий социальных изменений.

37. Проанализируйте теорию третьей волны Э.Тоффлера.

38. В чем заключаются сравнительные, историко-генетические и типологические исследования различных культур?

39. Объясните специфику применения анкетирования, интервью, наблюдения, контент-анализа, тестов, социологического эксперимента в исследованиях социокультуных феноменов.

40. Опишите социосемантические методы исследования культуры.

41. Проанализируйте опыт социологических исследований различных социокультурных явлений в мировой и отечественной социологии.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Формируемые компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенций	Наименование этапа компетенции
ПК-4	умением обрабатывать и анализировать данные для подготовки аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций	ПК-4.4	Способность обрабатывать и анализировать данные социологических исследований в сферах рекламы, культуры, управления с учетом глобальных тенденций, и использовать их для подготовки аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций
УК ОС-5	способностью проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества	УК ОС-5.5	Способности различать специфику культурной дискриминации и девиантного поведения, причины возникновения конфликтов на ее почве и методы разрешения этих конфликтов

4.3.2. Типовые оценочные средства

Вопросы к зачету

1. История становления термина «культура». Формирование систематических наук о культуре
2. Культура и цивилизация, соотношение понятий и их значение в изучении культуры.
3. Методы исследования культуры: сравнительно-исторический метод, функциональный анализ, структуралистский метод, биографический метод, этнографический метод.
4. Соотношение биологического и социокультурного в человеке.
5. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык.
6. Понятия идеологии и мифологии как социальных и культурных феноменов.
7. Установки и образцы поведения.
8. Социальная антропология М. Мосса и социология тела.
9. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.
10. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
11. Культурные образцы как механизмы социального контроля.
12. Личность и культурное творчество.
13. Групповое мышление и культура общества.
14. Понятие субкультуры. Виды субкультур. Контркультура.
15. Массовая культура и элитарная культура.
16. Социальное неравенство в традиционном и современном обществе.

17. Современные концепции классовой структуры общества.

18. Миграции населения в современном обществе и их последствия для различных культур.

19. Культура как институциональная система.

20. Культура и экономика.

21. Культура и политика.

22. Институт брака и социальное пространство, культурные формы брака.

23. Культура и религия.

24. Диалог культур. Роль культурных контактов.

25. Теории социальных изменений и культурное развитие.

26. Эволюционные теории культуры.

27. Функционалистские теории развития культуры.

28. Циклические теории культуры.

29. Флуктуационная модель динамики культуры П. Сорокина.

30. Специфика применения анкетирования, интервью, наблюдения, контент-анализа, тестов, социологического эксперимента в исследованиях социокультурных феноменов.

Шкала оценивания: зачтено, не зачтено.

Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине зачет проводится устной форме в виде собеседования.

Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования

Наименование темы	Код компетенции	Критерии оценивания	Оценка
1. Изучение культуры в современном обществознании.	ПК-4	Свободное владение учебным материалом, умение привести примеры, способность ответить на поставленный вопрос Хорошее владение учебным материалом, умение привести примеры, способность ответить на поставленный вопрос Посредственное владение учебным материалом, неумение привести примеры, способность ответить на поставленный вопрос	**Зачтено**
2. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры.	ПК-4		
3. Культурная обусловленность социальных взаимодействий.	ПК-4, УК ОС-5		
4. Культура и личность: социализация и социальный контроль.	ПК-4, УК ОС-5		

5. Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры.	ПК-4, УК ОС-5	Неудовлетворительное владение учебным материалом, неумение привести примеры, неспособность ответить на поставленный вопрос	**Незачтено**
6. Культура и социальная структура.	ПК-4, УК ОС-5		
7. Культура и основные социальные институты.	ПК-4, УК ОС-5		
8. Культурные процессы.	ПК-4, УК ОС-5		
9. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.	ПК-4, УК ОС-5		
10. Эмпирические исследования культуры	ПК-4		

4.4. Методические материалы

Изучение дисциплины завершается зачетом (8 семестр), который проводится по всему её содержанию в устной форме.

В самом начале учебного курса желательно ознакомиться со следующей учебно-методической документацией:

– программой дисциплины;

– перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть;

– тематическими планами лекций и практических занятий;

– контрольными мероприятиями;

– учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;

– перечнем вопросов к зачету.

Курс «Социология культуры» посвящен анализу культурного содержания форм социальной жизни и рассмотрению проблематики современной культурологии с точки зрения социологической теории. Культурное измерение социальной жизни по сути составляет одну из важнейших тем в социологической теории. В связи с чем, студенты должны иметь хорошо сформированные знания, умения и навыки в области культурного многообразия социальной жизни.

Обучение по дисциплине «Социология культуры» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционные и практические занятия), а также в ходе самостоятельной работы студентов. При изучении дисциплины «Социология культуры» рекомендуется пользоваться контрольными вопросами к каждой теме, программой курса, рекомендуемой основной и дополнительной литературой.

К каждой теме занятий студентам необходимо готовиться заранее. Су-

щественным аспектом изучения курса является знакомство не только с теоретическим материалом, но и с нормативно-правовой документацией в области наследования.

В процессе подготовки к практическим занятиям студентам предлагается выполнить следующие домашние задания:

- ознакомиться с вопросами к теме, рассматриваемой на лекции, практическом занятии, и подготовить ответы на них;
- выполнить тестовые задания по теме.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение по дисциплине «Социология культуры» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия дисциплины «Социология культуры» предполагают их проведение в форме семинара с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям, а также проанализируйте нормативные правовые акты;
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и по-

старайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия) во время текущих консультаций преподавателя;

– в качестве ориентира в организации обучения и подготовки к практическим занятиям вами может быть использована рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов, учебных вопросов, а также рекомендуемой литературы: нормативно-правовой, специальной и периодической;

– готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;

Самостоятельная работа студентов.

Это основной вид деятельности студента, включающий в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, в течении всего курса изучения данной дисциплины. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

Критериями оценки служит степень раскрытия сущности вопроса, полнота и глубина знаний по теме, умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

№	Библиографическая запись	Сведения о наличии в библиотеке	
		Печатная форма (кол-во в библиотеке)	Ссылка на ЭБС
1	Шендрик А.И. Социология культуры: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология». — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 495 с.		http://www.iprbookshop.ru/52642
2	Орлова Э.А. Социология культуры: учебное пособие для вузов. — М.: Академический Проект, 2012.— 576 с.		http://www.iprbookshop.ru/36585

6.2. Дополнительная литература

№	Библиографическая запись	Сведения о наличии в библиотеке	
		Печатная форма (кол-во в библиотеке)	Ссылка на ЭБС
1	Минюшев Ф.И. Социология культуры: учебное пособие для вузов. — М.: Академический Проект, 2004.— 272 с.		http://www.iprbookshop.ru/36584
2	Пивоев В.М. Философия культуры: учебное пособие для вузов. — М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2010.— 432 с.		http://www.iprbookshop.ru/60098

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Теоретическая и специальная социология: материалы российской Межвузовской конференции/ М.А. Буданова [и др.].— М.: Прометей, 2010.— 156 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8416.
2. Актуальные проблемы аудиовизуальной культуры: тезисы докладов на научной конференции аспирантов ВГИКа 25-27 мая 2016 г./ А. Брежнева [и др.].— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2016.— 51 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62783.
3. Глобализация и пути сохранения традиционной культуры: сборник статей Международной научно-практической конференции (г. Кемерово, 16 ноября 2009 года).— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009.— 327 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21962.

6.4. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993), (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // СЗ РФ. 2014. № 31. Ст. 4398.
2. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030

года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года N 326-р)

6.5. Интернет-ресурсы

1. www.isras.rssi.ru – Институт социологии РАН
2. www.wciom.ru – ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения)
3. www.indepsocres.spb.ru – Центр независимых социологических исследований
4. www.opinio.msu.ru – Центр социологических исследований МГУ
5. www.iprbookshop.ru – IPRbooks электронно-библиотечная система.
6. www.e.lanbook.com – Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система.
7. www.biblio-online.ru – Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ.
8. www.rsl.ru – Российская Государственная Библиотека.
9. www.nnir.ru – Российская национальная библиотека.
10. www.nns.ru – Национальная электронная библиотека.
11. www.rsi.ru – Российская государственная библиотека.
12. www.elibrary.ru – Электронная библиотека журналов.
13. www.consultant.ru – справочная система КонсультантПлюс.
14. www.garant.ru – справочная система Гарант.
15. www.aport.ru – Поисковая система
16. www.rambler.ru – Поисковая система
17. www.yandex.ru – Поисковая система.
18. www.orel.ranepa.ru – Официальный портал СИУ РАНХиГС.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Материально-техническая база

Вид помещения	Оборудование
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска Экран
Учебные аудитории для проведения занятий практического (семинарского) типа и/или лабораторных работ (практикумов)	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска Экран Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС СИУ РАНХиГС
Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска Экран Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС СИУ РАНХиГС
Помещения для самостоятельной работы	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска

	Экран Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС СИУ РАНХиГС

Перечень программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	**Назначение и тип лицензии программного обеспечения**
7-Zip	Архиватор с высокой степенью сжатия Свободная лицензия
Adobe reader – Russian	Просмотр, печать и внесение аннотаций в документы PDF. Свободная лицензия
Adobe Acrobat Reader DC– Russian	Чтение, печать и рецензирование файлов PDF. Свободная лицензия
Expert Decide (собственная разработка)	Система авторами отнесена к классу систем поддержки принятия решений (СППР). Свободная лицензия
Google Chrome	Браузер Свободная лицензия
Mozilla FireFox	Браузер. Свободная лицензия
Opera	Браузер. Свободная лицензия
Word Tabulator	Предназначена для анализа текстов в среде MS Windows. Свободная лицензия
Yandex Браузер	Браузер Свободная лицензия
Apache Open Office	Свободный пакет офисных приложений. Свободная лицензия
SPSS Statistics 22 for Windows	Компьютерная программа для статистической обработки данных, предназначенных для проведения прикладных исследований в социальных науках. Лицензированная версия
Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows	Антивирус – Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition. 250499 Node 2 year Educational Renewal License – лицензия до 2018-01-03 Лицензированная версия
Windows XP Professional Windows 7 Professional Windows 8 Pro Windows 8.1 Pro	Операционные системы. Лицензированная версия
Office Professional Plus 2007 (Access 2007, Communicator 2007, Excel 2007, InfoPath 2007, Outlook 2007, PowerPoint 2007, Publisher 2007, Word 2007) Office Professional Plus 2010 (Microsoft Excel 2010, Microsoft Outlook 2010, Microsoft PowerPoint 2010, Microsoft Word 2010, Microsoft Access 2010, Microsoft Info-	Пакет офисных приложений. Лицензированная версия

Path 2010, Microsoft Communicator, Microsoft Publisher 2010, Microsoft OneNote 2010, Microsoft SharePoint Workspace 2010) <u>Office Standard 2007</u> Word 2007, Excel 2007, PowerPoint 2007, Outlook 2007) <u>Office Standard 2010</u> Word 2010, Excel 2010, PowerPoint 2010, OneNote 2010, Outlook 2010, Publisher 2010) <u>Office Standard 2013</u> (Microsoft Office Word 2013, Microsoft Excel 2013, Microsoft PowerPoint 2013, Microsoft OneNote 2013, Microsoft Publisher 2013, Microsoft Outlook 2013)	
СПС Консультант Плюс	Справочно-правовая система. Лицензированная версия.